

# Het verval van West-Europa verder gefileerd

Sid Lukkassen bracht in 2015 met zijn boek *Avondland en identiteit* de verwoestende werking van het cultuurmarxisme op onze samenleving onder de aandacht, de ideologie die ervoor verantwoordelijk is dat we niet meer in onszelf willen geloven. Door haar 'lange mars door de instellingen' is deze ideologie vandaag alom overheersend in media, cultuur en politiek en leidt zij onvermijdelijk tot onze ondergang als we ons daar niet tegen verzetten.

In zijn nieuwste boek *Levenslust en doodsdrijf* borduurt Lukkassen voort op deze fundamentele maatschappijkritiek aan de hand van 48 korte essays. Drie thema's staan daarbij centraal: politiek en macht, media en - blijkbaar een onvermijdelijk stokpaardje van de auteur - seksualiteit. Vertrekkend van anekdotes, gebeurtenissen of inspelend op boeken die hij gelezen heeft, gaat hij dieper in op deze thema's en illustreert hij hoe het heersende waarden- en cultuurrelativisme onze beschaving ondergraaft. Deze aanpak heeft het voordeel dat de essays 'in het leven staan' en geen droge theoretische uiteenzettingen zijn. Niet alle essays en insteken zijn even sterk of even relevant,



maar Lukkassen weet wel regelmatig kernachtig de problemen van onze samenleving te formuleren en ongenadig de zinledigheid en de oorzaken daarvan te fileren. Hij beperkt zich overigens niet alleen tot een analyse van de ziekte (doodsdrijf), maar tracht ook oplossingen aan te reiken hoe we als beschaving toch kunnen overleven (levenslust). Daarvoor schuift hij het begrip 'de Nieuwe Zuil' naar voor, een verzameling van alle patriotten om een tegenmacht op te bouwen. Deze 'Nieuwe Zuil' blijft echter grotendeels ongevuld en de auteur is veeleer pessimistisch over de slaagkansen ervan. Dit boek bevat niettemin diverse interessante inzichten die bijdragen tot een beter begrip van het verval van onze samenleving - en hoe dit te overwinnen.

**Peter Lemmens**

Sid LUKKASSEN  
*Levenslust en doodsdrijf.*  
*Essays over politiek en cultuur*  
 Groningen, De Blauwe Tijger, 2017, 301 p.  
 ISBN: 978-94-92161-51-2  
 Prijs: 22 euro