

Nadenken over de oorzaken van het verval van Europa

De 28-jarige Nederlander Sid Lukkassen studeerde geschiedenis en filosofie, is lokaal mandataris voor de Nederlandse conservatief-liberale partij VVD en is tevens actief in het Nederlands Humanistisch Verbond. Vanuit die achtergronden schreef hij een boek onder de titel 'Avondland en Identiteit'.

Het boek vangt aan met enkele boeiende en zeer lezenswaardige hoofdstukken, waarin de auteur koppen met nagels slaat over de oorzaken van de teleurgang van Europa die we nu al enkele decennia meemaken. Hij wijst hiervoor in de eerste plaats met de vinger naar wat hij het cultuurmarxisme noemt. Aangezien het marxisme, dat op economisch vlak absolute gelijkheid voor allen nastreefde, in de feiten zijn onvermogen moest erkennen, richtte het in de tweede helft van vorige eeuw zijn pijlen op het culturele veld. Dit cultuurmarxisme zag het als zijn taak om de Europese waarden en tradities en de Europese mentale weerbaarheid af te breken en is daar ook met groot succes in geslaagd.

ONTMANNING

In de plaats daarvan wist het in de geesten een nieuwe, cultuurmarxistische morele orde te vestigen, die vandaag de dag de boventoon voert. Deze nieuwe morele orde wordt gekenmerkt door wat de auteur nogal ongelukkig de feminisering van de samenleving noemt (de Franse filosoof Guillaume Faye gebruikte hiervoor de wellicht beter passende term 'ontmanning': *la dévirilisation* van Europa.) Het komt er onder meer op neer dat Europa overgevoelig is geworden voor een overspannen gelijkheids-, anti-discriminatie- en slachtofferdenken. De vrouw, de vreemdeling en de homo zijn diegenen die daartoe geïnstrumentaliseerd worden. Lukkassen trekt zijn redenering ook door naar het terrein van de seksualiteit en daar verliest het

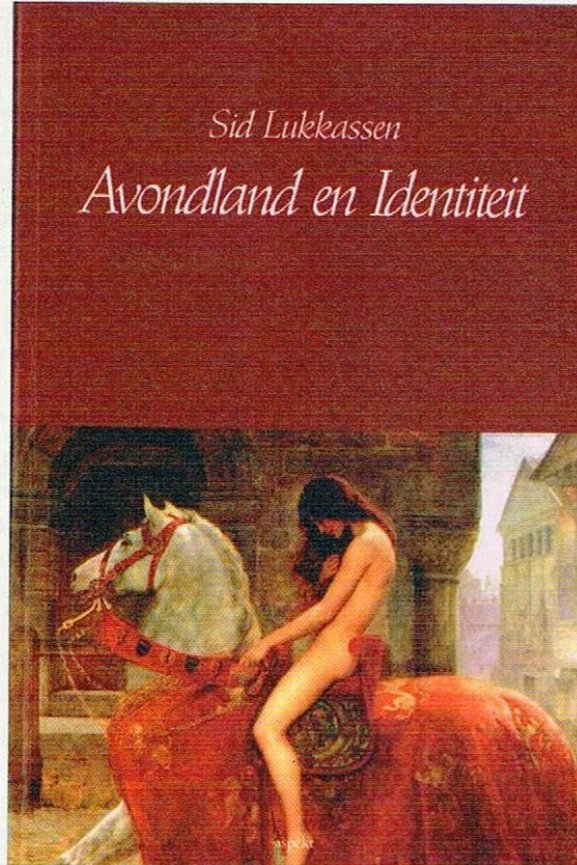
boek naar onze mening helaas veel aan spankracht door de langdradige behandeling van dit thema.

WEG MET ONS

Het resultaat van deze cultuuromslag onder invloed van het cultuurmarxisme is dat Europa intussen vreemd is van zichzelf en vervuld geraakt van zelfhaat en zelfverloochening. De hechte sociale verbanden werden vervangen door sociaal atomisme. Individualisme en economisme vieren hoogtij. En de identificatie met de minderbedeelde is de na te streven norm geworden. Hierdoor is de Europese beschaving in een ware identiteitscrisis beland en is zij een beschaving op drift geworden.

De titel 'Avondland en Identiteit' die dit boek meekreeg, schept hoge verwachtingen bij de lezer, die de auteur niet helemaal heeft kunnen inlossen. Toch brengt dit boek een lezenswaardige, zij het geen alomvattende analyse van de geestelijke oorzaken die aan de basis liggen van de crisis waarin Europa zich vandaag bevindt. De tekst is bijwijlen nogal theoretisch-filosofisch opgevat en niet altijd helder en ordelijk geformuleerd. Maar het boek bevat wel heel wat scherpe inzichten, prikkelende gedachten en interessante insteken die aanzetten tot nadenken over het Europese verval en wat er nodig is voor een Europese renaissance. Zonder dat men het overigens met alle stellingen, remedies of conclusies van de auteur eens hoeft te zijn.

Peter Lemmens



Sid LUKKASSEN. *Avondland en Identiteit*. Soesterberg, Uitgeverij Aspekt, 2015, 302 p. ISBN: 9789461536709. Prijs: 19,95 euro.